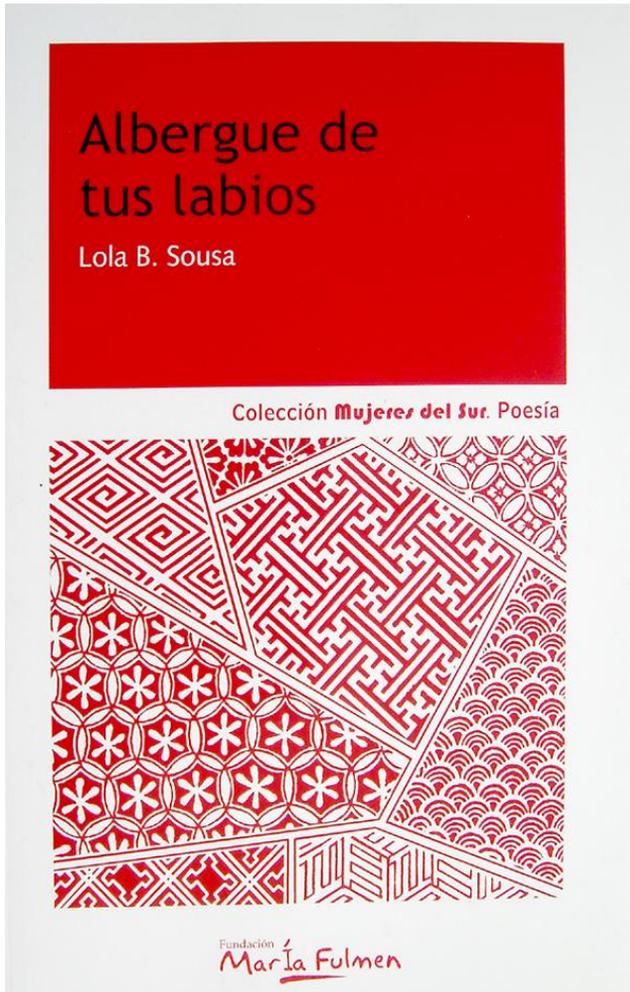


POEMAS

Lola B. Sousa



Escritora y poeta. Sevilla. Licenciada en Filología Hispánica. Imparte clases de Lengua Castellana y Literatura en el IES Rodrigo Caro. Ha colaborado en talleres literarios con otros autores de donde surgieron los libros de relatos *Te diré y te contaré*, Padilla Libros Editores & Libreros (Sevilla) en 2005 y en 2006 *Al margen de la página*, editado por Publidisa. En 2006 recibió el primer premio en el I Certamen de Poesía María Fulmen 2006 de Sevilla por su libro *Albergue de tus labios* publicado por R.D. Editores.

En 2008 recibió el primer premio en el XI Certamen de Poesía Marc Granell Vila D'Almussafes 2008 (Valencia) por su libro *Alumbramiento* publicado por Edicions 96. En 2008 presenta junto a numerosos poetas (Felipe Benítez Reyes, Carlos Marzal, Amalia Bautista, Vicente Gallego, Luis García Montero, Alexis Díaz Pimienta, etc.) un libro común titulado *Palabras que se mojan. Versos que nos abrazan* publicado por la Diputación de Sevilla. Así mismo, obtuvo el primer premio en el I Certamen de Relatos Cortos convocado por la Delegación de Igualdad del Excmo. Ayuntamiento de Coria del Río en 2008 por su relato *Sueños Perros*.

VOZ DE RÍO

"La primera metáfora es el río."

J.L. Borges

Soy voz de río. Y soy río,
el agua que os lleva.
En mi ruta, lunas constantes
me persiguen como miradas
que asoman su hambre y su sed
por el brocal de mis orillas.

El clamor del fresco aire
traza esferas intrépidas,
parábolas sin tiempo
en mi superficie acuática.
Un rumor de corriente me precipita
por resquicios esquivos encharcando
el lodo y los flexibles abedules.

Mi vocación es de río;
dulce agua es la mía
aunque sé que un manto de sal me espera.

Las márgenes de un río soy
y a ello canto, como aquel oscuro Heráclito.
Como a él, el curso de mi líquido elemento
la prisa de horas me asombra.

Soy río, agua generosa, sierva de mar,
murmullo de ecos que amor vierte,
islas florecientes, perdidas,
aguas testigo del vértigo de águilas
que no protestan sus márgenes ni su prisa.

Río que cruza mares desiertos
donde naufragan aviesos poetas de la voz
y la costumbre.

EL FUNAMBULISTA

No es común la serenidad del funambulista,
su plena disposición a las alturas;
aun sin ser nadie
abraza la cima.

Sabemos de su travesía inútil,
de los imprecisos nudos
del humano acero.

Serena paz y esmaltados pedazos
de tristeza llegan al extremo
del hilo metálico.

El volatinero del aire
arroja al impreciso vacío
las fundas de sus alas.

Conoce su destino complaciente
de alimentador de turbias arenas;

no es de su gusto talar deseos ajenos
a los que somete su cuerpo y su cabeza.

INFIERNO

No sobrecoge la idea
sino la amplitud de su entrada:

habitáculo del que se abisma
en el breve aroma de cantos de guerra
pero se preserva de túmulos y llamas.

Desolada casa de los círculos,
falso reloj de horas que evapora tiempo.

Estación de adioses sin futuro.

Pérfidos silencios como una casa sin ti.

Arrecife del codicioso
que ahoga su propia estrella.

Turba de transeúntes que recorre el alfabeto
y coloca candados a tu voz.

Umbral de fango y sed de agua
del que perdió su vida
a cambio de unas monedas.

Hogar de la elocuencia
que esgrime puñales contra la poesía.

Hospicio atroz
donde tiemblan venas y crepúsculos
de los que llenaron su bolsa
con sobras de muertos.

Yunque eterno
donde se forjan aduladores
y los inquietos vaivenes del miserable.

Oscura mansión del negro cisne
donde, desprendido de su abrigo nocturno,
ha perecido de frío el sol.

VOX

"Las palabras que son un puente roto."
Benjamín Prado.

Tú que tienes la difusa llave
permite que esta ninfa de aire,
náufraga intrépida,
ascienda por tu oscura gruta,
fluya desde el abismo de tu garganta
y sienta las ráfagas intensas
que dilata tu fluido de tiempo.

Permite, monte humedecido,
que viaje por túneles de saliva
subalterna a la arquitectura de tu lengua,
roce tus contornos y encías,
y rodee la pulida cordillera marfil
dentro de tu boca.

Permite que en círculos y parábolas
resuelva tu itinerario,
brote en tus mojados labios,
densos
y me esparza por el aire vigilado.

Permite que erice tu piel
cuando tu lengua de sal
me envuelva
lamiéndome,
succionándome
hasta que obtenga
mis exclamaciones
más íntimas.

JOSEPH K.

Los largos silencios del sauce,
los tercos faros de los coches
y sus brillantes parabrisas,
el paso por la avenida de tilos
que desciende como una rama silenciosa
a las complejidades de las autopistas,

o quizás

la confluencia de un mar sin pausa
y otro mar de estrellas

para huir este destino.

(Poemas de *Albergue de tus labios*)

INÉDITOS...

1. Tú has nacido para saberte. Sin embargo, aquí estás fotografiando estatuas, abrazando los días, llorándolos, maldiciendo su pérdida. Has nacido para saberte pero nada sabes. Te conformas con caminar por un filo de navaja con una perversión ingrata. Y a eso le llamas vida. Ignoras que ser es lo que importa, que estar es completamente transitorio.
2. Que se desaten los lazos de mis coletas. Que se desaten todos los lazos.
3. Alimentarse del arte imperfecto y tomar cápsulas de futuro.
4. Yo soy la desobediente.
5. Deslizarse en la rutina como en un agua eterna que no es.

NACIÓ DE TI MI CASA

Nació de ti mi casa.
 De ti surgieron formidables muros
 que se alzaban mordiendo locos a las nubes;
 Surgieron de ti las cálidas paredes blancas
 alzadas para oír la voz del viento;
 surgió un lecho amplio y tenue,
 yacija de la danza más íntima.

La mañana que borra las auroras,
 nos traía las llamas, otras llamas
 de luces expelidas por el sol.
 Entonces, tú recorrías la casa
 abriendo un sendero de fe y calma
 sellando las grietas a la tristeza.

Nació de ti mi casa.
 De ti nacieron las bellas canciones,
 el compás pálido de las cuerdas
 los plácidos y nítidos acordes:
 la bella música de ti nació
 como una brava enramada,
 como una inflexión primorosa
 quebrando los candados al silencio.

En la noche el baile
 se abrió a la corriente tibia y azul del viento.